

الأكاديمية  
الدولية لتحليل الخط  
International Academy  
of Handwriting Analysis



# بطاقة تحليل الشخصية عن طريق الخط

د. أبو عمار الأنصاري

خبير تحليل الخطوط

السلسلة الأولى

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للمؤلف - ٢٠٠٧



## بطاقة تحليل الشخصية من خلال دراسة خط اليد

اكتشف طعم النجاح وأسراره بقراءة هذا المنتج الفريد من نوعه، والذي يمدك بأقوى وأفضل وأسرع الطرق للتعرف على الشخصية الحقيقية للآخرين. إن كل بطاقة من البطاقات التي بين يديك تشير إلى صفة خاصة مع شرح ميسر لتلك الصفة والشكل الذي يعينك على تحليل الخط الذي ترغب بتحليله. هذه البطاقات رائعة فعلا ومدهشة وتمكنك بالتعرف على الآخرين في دقائق معدودة، أليس هذا مذهشا؟

### نظرة عامة إلى أنواع فنّ دراسة الخط:

#### ١. فنّ دراسة الخطّ التكاملي:

ويعرف أيضا بفن دراسة (الإشارات الثابتة) و (مميزات نمط الرسم) و(النظام الفرنسي) و(التحليل البياني).

إنّ النظرية الأساسية في هذا النوع تتعلق بمميزات الشخصية عن طريق نمط

الرسم أو الشكل. على سبيل المثال، إذا كان الخط الأفقي لحرف الكاف متساوي الطرفين دل على توازن في الشخصية. بينما إذا كان الخط الأفقي للكاف منفصلاً عن الخط العمودي له ومائلاً للأعلى، دل على شخص طموحه عالي ولكنه لا ينجز مهامه على الوجه الكامل.

## ٢. فن دراسة الخط الشمولي:

ويعرف أيضاً بنظام الجشتالت، وقد تم تطوير هذا النظام في حوالي سنة ١٩١٥م في ألمانيا.

والنظرية الأساسية في هذا النظام مبنية على أساس الشكل العام للكتابة، الحركة، والمسافات، الهوامش والنظرة الشمولية للرسم.

## ٣. التحليل الرمزي:

النظرية القائمة في هذا النظام تعتمد على الأشكال الرمزية، كالتوقيع والأشكال الفنية في الرسالة، وأي شكل رمزي آخر أثناء الكتابة.

كل نظام من هذه الأنظمة له مفرداته الخاصة. بالرغم من أن بعضها قد تشترك في نفس الكلمات، غير أن معنى تلك الكلمات تختلف، إلا في حالات نادرة، فالمعنى التقني لأي نظام مستعمل من قبل محلل الخط، والمعنى المتعارف عليه في اللغة قد لا يتطابقان أحيانا.

فمصطلح الإستياء، على سبيل المثال: يقصد به شعور بالإنزعاج في اللغة العربية، غير أنه في تحليل الرسم أو الخط يشار إليه بتعبير الخوف أحيانا. وذلك أنه ليس من السهل أن يفصل محلل الخط تفصيلا لغويا دقيقا لكل مفردات الصفة الظاهرة في شخصية الكاتب من خلال نفس نمط الرسم، فقد يكون الشخص مستاءً من شيء في حياته وربما يعبر محلل الخط هذا الاستياء بالخوف.

### **تعليمات:**

إن سهولة استخدام هذه البطاقات ميزة فريدة تجعلها من أفضل الأساليب

الحديثة لتحليل شخصية أي شخص من خلال عينة من كتابة يده، وإليك الطريقة:

١. أحضر عينة من كتابة يد الشخص الذي ترغب بالتعرف عليه عن قرب.
٢. أفرد البطاقات وابعث عن أشكال الحروف في العينة التي بين يديك وقارنها بالأشكال الموجودة في البطاقة ومن ثم قارن بينها واكتب كل الصفات التي اكتشفتها في الخط.
٣. لا تتسرع في الحكم، انظر جيدا في الخط المكتوب والمثال المطروح في البطاقة، متى ما حصلت على تشابه يكاد أن يكون ١٠٠٪ دون الصفة ثم انتقل إلى شكل آخر.
٤. أقترح عليك كتابة الصفة ومعناها معا كما هو مكتوب في البطاقة، حيث أن بعض الكلمات لها أكثر من مدلول وسوف يستشكل ذلك على بعض الناس، على سبيل المثال (حذر- خجول) فبمجرد ذكر الصفة قد لا تستطيع أن تصف الشخص جيدا، ولربما لا تكون دقيقا في التحليل.

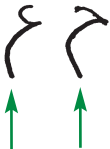
٥. الآن أخبر الشخص الذي تحلل له خطه كل الصفات التي اكتشفتها من خلال خط يده واطلب منه أن يخبرك مدى صحة النتيجة. ستنبهر بما ستسمع، لأنك حلت شخصيته وذاته في أقل من خمس دقائق وفي بعض الأحيان ينبهر الشخص الذي تحلل له قبلك.

٦. إذا أردت أن تكون محللا معتمدا في خط اليد، فما عليك إلا أن تشترك في دوراتنا المتخصصة في هذا المجال ، وسأكون أنا شخصيا سعيدا بخدمتك.

## الشكل التوضيحي

## انطوائي

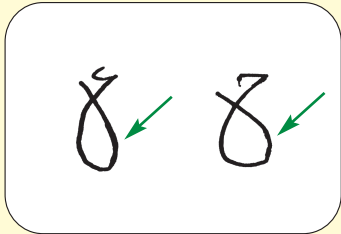
هذا الشخص لا يثق في الآخرين، نادرا ما يسمح لغيره للتعرف عليه عن قرب. يخاف أن يصطدم عاطفيا وعليه يضع حاجزا بينه وبين الآخرين.



نهاية حرف ( ح خ ج ع غ ) حاد ومستقيم غير دائري

## الشكل التوضيحي

## دافع جنسي قوي



هذا الشخص يسأم ويتمل  
بسرعة وسهولة ويحب  
التنوع في الحياة لا يحب  
الروتين. لديه رغبة جنسية  
قوية وعميقة، طاقته عالية  
وخياله كبير.

تظهر مع الحروف (ح-خ-ج-ع-غ) عندما تكون طويلة من الأسفل  
ومنحنية نحو الأعلى

## الشكل التوضيحي

## اتزان المشاعر

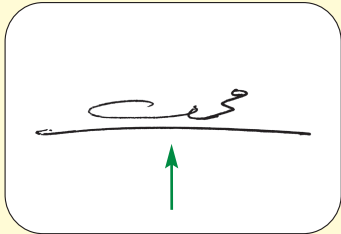
هذا الشخص متزن من  
ناحية المشاعر والعاطفة.

الضمير جميل

يتخذ الخط الشكل العمودي مع ميلان قليل نحو اليسار

## الشكل التوضيحي

## إعتماد على الذات / قيادي



يمتلك هذا الشخص  
شخصية قيادية قوية،  
يَعتمدُ على نفسه في  
الأمر ونادراً ما يلجأ إلى  
الآخرين في حل المشاكل.

يظهر في الخط الذي يكون تحت التوقيع وكلما كان التوقيع مائلاً  
للأعلى زادت قوة هذه الصفة

## الشكل التوضيحي

## سيولة الفكر



The image shows two cursive letters, 'f' and '8', written in black ink. Below the '8', there is a green arrow pointing to the letter, indicating its focus in the text.

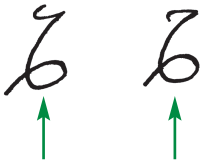
هذا الشخص قادر على  
التأقلم مع الأفكار  
وتغييرها بكل سهولة وفي  
العادة يكون متحدثا  
بارعا أو كاتباً أو أديباً.

التقاطع الدائري في حرف الهاء الذي يأخذ شكل حرف f الصغيرة والتي  
تأخذ شكل الرقم ٨ في اللغة الإنجليزية، وفي العادة يرى في التوقيع

## الشكل التوضيحي

## خوف النجاح

هذا الشخص يعمل على الوصول إلى ما يريد ولكنه لا ينجح في عمله وذلك أن يرجع أدراجه مع نهاية المطاف خوفا من الإخفاق لأنه لا يؤمن بأنه جدير بالنجاح



انحناء نهاية الحروف التالية وانغلاقها على الأسفل ( ج ح خ ع غ )

## الشكل التوضيحي

## مخرج

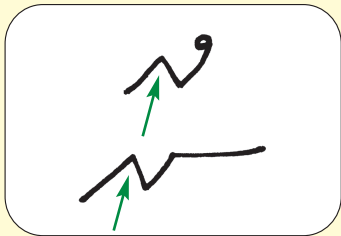
هذا الشخص ينتقد  
ويعاقب ويؤنب نفسه  
لدرجة كبيرة.

أكل كتب

انحناء حاد إلى الأسفل للخط الأفقي لحرف الكاف

## الشكل التوضيحي

## مجدال



هذا الشخص يحب  
الجدال. وإن كان من  
صفاته الإندفاع والعناد  
والسخرية والفضب  
فتزيد هذه الصفة.

انفتاح حاد في نهاية حرف القاف والشين

## الشكل التوضيحي

## عدم تقدير الذات أو قلته

كُتِبَ | لِكُتِبَ

هذا الشخص لديه خوف  
الفشل ويقاوم التغيير في  
حياته ويشعر بالنقص  
وفي الغالب لا يكون  
شريك حياة جيد ونادرا  
ما يكون ناجحا في تعامله  
مع الآخرين.

تظهر عندما تكون كتابة الخط الأفقي للكاف متداخلة مع الخط  
العمودي له

## الشكل التوضيحي

## عيش اللحظة

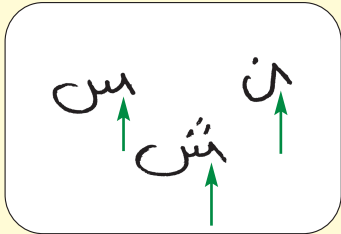
أكل جالس

هذا الشخص يقوم بأشياء غير مسؤولة، أعمال طفولية، لا يأبه بما يقوم به من عمل وفي الغالب يقع في مشاكل من جراء ذلك.

تظهر عندما تكون الكتابة تكاد أن تكون بحجم واحد للحروف بحيث يتساوى الألف مع بقية الحروف في الحجم تقريباً

## الشكل التوضيحي

## ارتباطات بالجنس الآخر



هذا الشخص لا يحب قوة الشخصية في الجنس الآخر ولكنه ينجذب إلى أولئك الذين لديهم القدرة على التحدي فقط. والغريب في أمر هذا النوع من الأشخاص أنهم يصابون بالملل إذا كان كل شيء في سيطرتهم.

وجود زوايا حادة مثلثة في بداية بعض الحروف مثل (ن س ش ت  
ث ب)

## الشكل التوضيحي

## الإصرار



س ص

هذا الشخص يجابه  
النكسات المؤقتة التي يمر  
بها وتجده يصر على  
الوصول لما يريد.

أي زوائد دائرية في نهاية الحروف الدائرية

## الشكل التوضيحي

## منشد الكمال

من طلب العلا سهر الليالي

هذا شخص دقيق جدا في  
تعامله، ينشد للكمال  
ويتطلع إليه.

تظهر عندما تكون الكتابة على السطر منسقة بطريقة جميلة،  
بغض النظر عن شكل الحروف

## الشكل التوضيحي

## التفاءل

هذا الشخص متفاءل  
وينظر إلى الحياة بصورة  
إيجابية مشرقة.

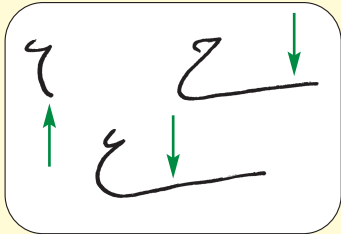
محمد لطيف لطبع



تظهر مع ميل الكتابة إلى الأعلى بوضوح

## الشكل التوضيحي

## الإحباط الجسمي



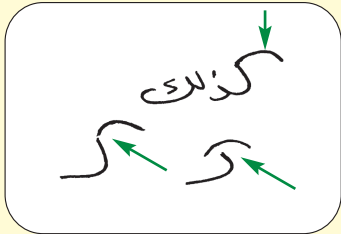
هذا شخص محبط في العلاقات الشخصية والبدنية والجنسية ويشعر بأن هناك شيء ناقص في حياته.

تظهر عندما لا تكون نهاية الحروف ( ح ج خ ع غ ) كاملة أو تضيق نهايتها أو سحبها نحو اليمين

## الشكل التوضيحي

## ضبط النفس

هذا الشخص قادر على التحكم في نفسه وعادة يحاول ضبط الأمور الحياتية.

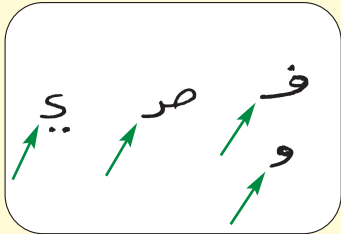


تظهر عندما يكون الخط الأفقي في أعلى حرف الكاف يأخذ شكل المظلة

## الشكل التوضيحي

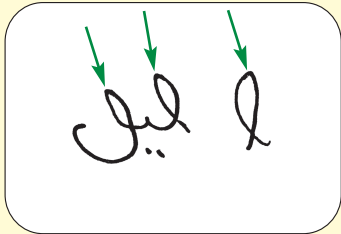
## اجتماعي انتقائي

هذا الشخص ينتقي  
أصدقاءه ولا يثق  
بالناس إلا قليلا كما أنه  
ليس لديه سعة أفق  
وخياله محدود.



تظهر مع الحروف ( ف ق ص ض س ش ي و ) إذا كانت  
صغيرة الحجم في نهايتها

## الشكل التوضيحي



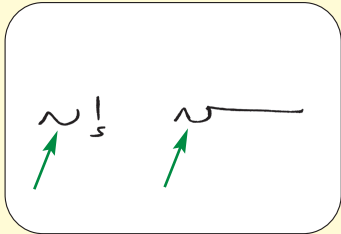
## حاجة إلى النشاط الجسمي

هذا الشخص له رغبة في  
التكثير من الأنشطة  
الجسمية سواء الرياضية  
أو الجنسية أو السفر.

تظهر عندما تكتب ( الهمزة - ل ) فيها حلقة مفرغة، وكلما زاد  
حجم الحلقة زادت هذه الصفة

## الشكل التوضيحي

## الفكر الشمولي



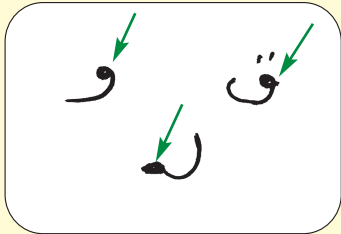
هذا الشخص ذكي وذو عقلية  
متفتحة وسريع الفهم ولديه  
القدرة على حل المشاكل  
بسهولة وجاد في التعامل  
وقليل الصبر وفي الغالب  
ينزعج من الأشخاص  
البطيئين في الكلام.

تظهر عندما يكون نهاية الحروف ( س - ن - ش ) دائرية في  
نهايتها وتنتهي بشكل مثلث

## الشكل التوضيحي

## الغامض

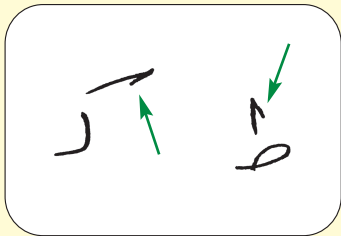
هذا الشخص يخبيء  
أسراره عن الآخرين ولا  
يعرفه على حقيقته أحد  
من البشر.



تظهر مع الحروف الدائرية المغلقة أو الضيقة مثل ( و ص ف ق  
ض ط ظ ة )

## الشكل التوضيحي

## المزاجية والعصبية

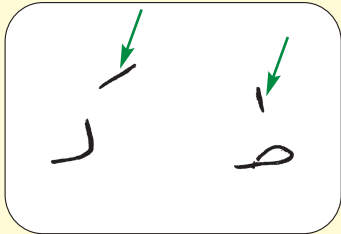


هذا الشخص سهل  
التعرض للغضب وعدم  
التحكم في نفسه  
وخاصة من الناحية  
العاطفية.

تظهر في عصا الطاء المتطايرة الحادة والتي تأخذ شكل المثلث،  
والخط الأفقي في حرف الكاف ذي العصا الطويلة في الأعلى

## الشكل التوضيحي

## حساسية النقد

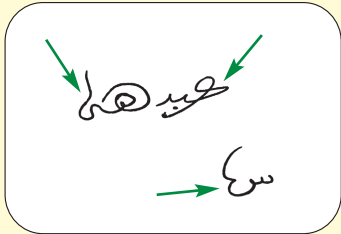


هذا الشخص يشعر بألم شديد من النقد من طرف الآخرين وقد يتخيل أشياء غير حقيقية أحيانا.

تظهر في عصا الطاء والكاف المتطايرة غير الحادة

## الشكل التوضيحي

## الطبع اللطيف

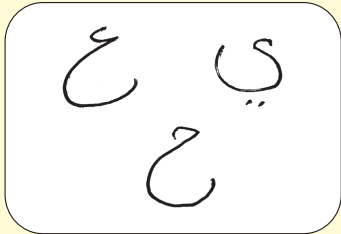


هذا الشخص عنده طبع لطيف وكلما زادت حدة الخطوط كان ذلك أكثر وتظهر جليا لدى الأشخاص الذين يحبون السخرية أو ربما التحليليين.

تظهر مع الأشكال الزائدة عن بنية الحرف والتي تكون على شكل زخرفة

## الشكل التوضيحي

## الخيال الجنسي

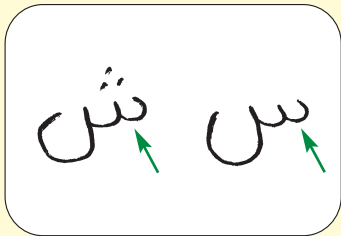


يرغب هذا الشخص  
بالتغيير في أنشطته سواء  
اليومية أو غيرها وسواء على  
المستوى الجسمي أو الجنسي  
لإرضاء رغباته الطبيعية  
النهمة. ويكون مغامرا  
ومبدعا في أغلب الأحيان.

تظهر مع الحروف ( ح خ ج ع غ ي ) إذا كانت كبيرة من أسفل  
وعريضة

## الشكل التوضيحي

## المفكر المتراكم

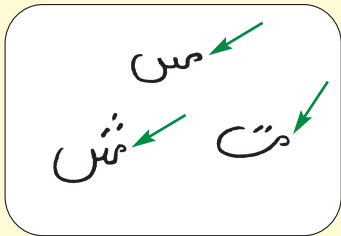


يحتاج هذا النوع من الناس كل الحقائق قبل اتخاذ أي قرار. قد يكون بطيئاً في التعلم، لكنه ذو ذاكرة قوية، وقد يكون مبدعاً ومنهجياً.

يظهر هذا جلياً في حرفي ( س ش ) الدائرية الرأس الكبيرة الواضحة

## الشكل التوضيحي

## الغيرة

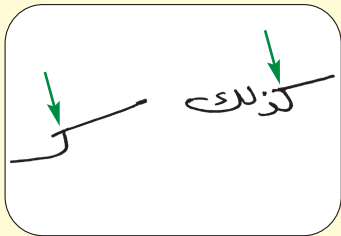


يخاف هذا الشخص من  
فقد شخص عزيز على  
نفسه، قد يكون غيورا جدا  
وهذه الغيرة قد تزداد إذا  
صاحبته عوامل أخرى  
مثل الشعور بعدم الأمان  
والمخاوف المصاحبة لها.

تظهر في الحلقات الدائرية الصغيرة الضيقة الزائدة عن بنية الحرف  
في بداية بعض الحروف مثل رأس ( ن ت ب ث س ش )

## الشكل التوضيحي

## إحترام عالي للذات



هذا الشخص لديه ثقة بنفسه وطموح ولديه القدرة للتخطيط للمستقبل، كما أن لديه أهداف راقية، وشخصيته قوية، ولديه صورة جيدة عن ذاته. هذه العوامل تعتبر مفتاح النجاح والسعادة الشخصية. وإذا صاحبت هذه الصفات قوة ضغط في التوقيع، زاد تمسك الشخص بهذه الصفات .

يظهر في الخط الأفقي لحرف ( ك ) والمتصل بالخط العمودي له والممتد نحو اليمين مع بقاء شيء يسير من الخط الأفقي نحو اليسار

## الشكل التوضيحي

## الجرىء والمواجه



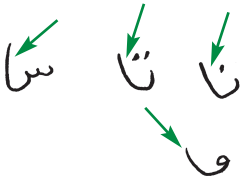
يستاء هذا الشخص من  
الالتزام بالقوانين والنظام  
بدقة. وظهور هذه الحالة  
عند الشباب دليل العصيان  
وعدم إطاعة الأوامر بسهولة  
والجرأة والمواجهة.

تظهر في حرف ( ك ) عند كتابتها بشكل دائري في مقدمتها

## الشكل التوضيحي

## رغبة لشد انتباه الآخرين

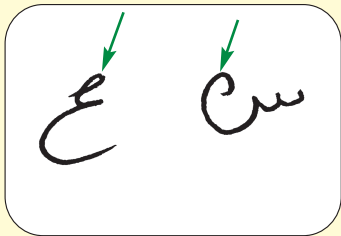
يريد هذا الشخص أن يكون في محط أنظار الآخرين ولديه حب الظهور.



يظهر في نهاية الحروف ( ن ت ث س ش ص ض ي و ) المرتفعة في نهايتها مثل الطفل الذي يرفع يده في الصف

## الشكل التوضيحي

## محب للثقافات

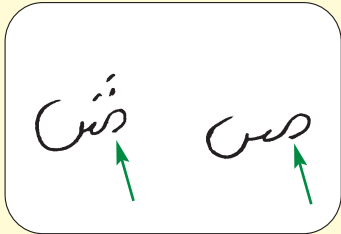


هذا النوع من الأشخاص لديه رغبة في السفر والتعرف على حضارات الآخرين كما لديه حب المغامرة والتنوع في أصناف الأكل والفنون.

وجود زائدة دائرية في أعلى حرف ( ع غ ) وميل آخر الحروف ( س ش ) لليسار على شكل نصف دائرة

## الشكل التوضيحي

## حب تولي المسؤولية



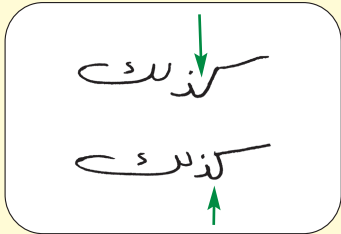
هذا الشخص لديه رغبة  
بأن يحتاجه الناس في  
شؤونهم اليومية. وفي  
الغالب يحب أن يكون في  
موقع قيادي.

تظهر في الحلقات الدائرية الكبيرة المزخرفة الزائدة عن بنية  
الحرف في بداية بعض الحروف مثل رأس ( س ش )

## الشكل التوضيحي

## المباشر

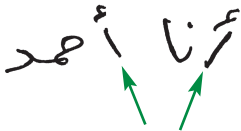
هذا الشخص لا يحب  
اللف والدوران يريد أن  
يصل إلى نهاية الموضوع  
مباشرة من دون توقف،  
كما لا يحب الناس  
البطيئين في الكلام.



تظهر عند الشكل النصف دائري من حرف ( ك ) في الأسفل  
العميق الضيق قليلا

## الشكل التوضيحي

## الشخصية المزدوجة



عزنا  
عمر

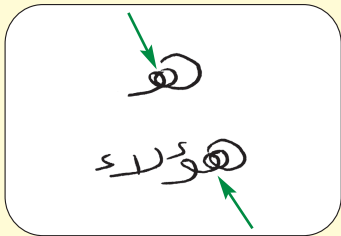
هذا الشخص يخلق المشاكل وذلك أن عقله يخالف قلبه في الغالب. مزاجه متأرجح وغالبا ما يكون انطوائيا وخاصة عندما يشعر بعدم الأمان.

تظهر عندما يكون ميل أشكال الحروف غير مستقرة، البعض منها تميل لليمين بشدة والبعض الآخر تميل إلى اليسار بشدة

## الشكل التوضيحي

## الكذب

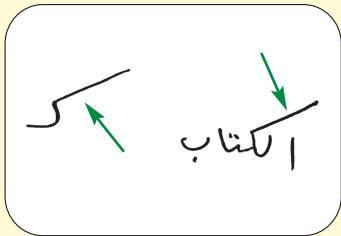
هذا الشخص لا يقول كل  
الحقيقة التي يعرفها،  
وكتوم بشدة.



تظهر عند تداخل الدوائر في حرف الهاء حتى تأخذ شكل الربط  
المحكم

## الشكل التوضيحي

## الحماس

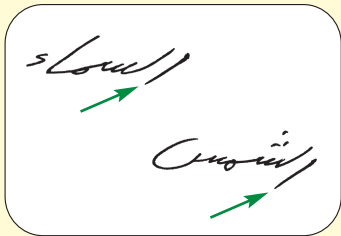


هذا الشخص مفعم  
بالحيوية والحماس،  
يحاول الوصول إلى ما يريد  
بكل ما أوتي من قوة، كما  
يحفز الآخرين نحو العمل.

تظهر عند الخط الأفقي لحرف ( ك ) الطويلة الممتدة نحو اليمين  
والمائل للأعلى

## الشكل التوضيحي

## المسحوب عاطفيا



هذا الشخص نادرا ما يظهر شعوره ومنطوي على نفسه وفي الغالب قراراته العاطفية غير منطقية.

تظهر عندما يكون الخط مائلا للخلف نحو اليمين بشدة وكلما صغر الخط في هذه الحالة زادت هذه الصفة

## العدوانية

## الشكل التوضيحي

يفرض هذا الشخص نفسه على الآخرين بالقوة وفي الغالب تفكيره منصب على المستقبل ويحاول الوصول إلى مبتغاه بأي طريقة كانت.

الشخص  
الجو نحو

يظهر هذا عندما يكون رأس حرفي (س) و (ش) حاداً أو لهما زوايا حادة وحرف (ص) إذا كان رأسه مثلث الشكل

## الشكل التوضيحي

## الدبلوماسية أو الحكمة

هذا الشخص يحسن القول ولديه القدرة على استمالة قلوب الآخرين عن طريق عباراته اللطيفة وغير المؤذية.

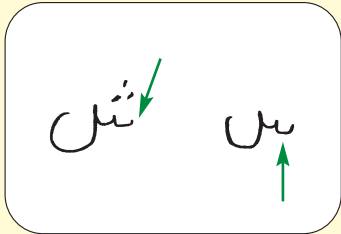


ش س

يظهر هذا عندما يكون بداية سن رأس حريف الـ ( س ) و ( ش )  
طويلا

## الشكل التوضيحي

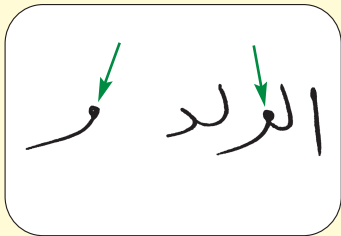
## الخجل



هذا الشخص عنده خوف  
من أن يسخر منه أحد ويميل  
إلى القلق وبالتالي لا يقدم  
على الأمور التي يرغبها إلا  
عند الإلحاح عليه.

يظهر هذا عندما يكون بداية سن رأس حريف الـ ( س ) و ( ش )  
قصيراً

## الشكل التوضيحي



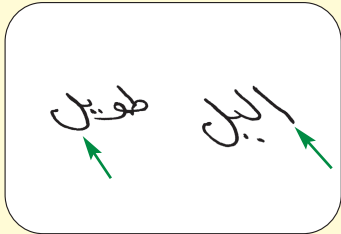
## المستمع الانتقائي

هذا الشخص لا يستمع  
إلا لمن يحب، قد يكون  
منغلقا على نفسه وقد  
تشدد هذه الصفة إذا  
صاحبها العناد.

يظهر هذا عندما يكون رأس الواو مغلقا وليس فيه هواء

## الشكل التوضيحي

## التجاوب العاطفي

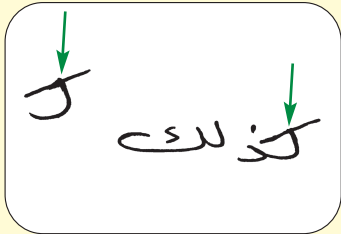


هذا شخص مندفع  
ومزاجي. إضافة إلى أنه  
يتأثر بمشاعر الآخرين  
ولديه قدرة على التعبير  
عن مشاعره واستمالة  
قلوب الآخرين بسهولة.

تظهر عندما يكون الخط مائلا للأمام نحو اليسار بشدة وكلما  
زاد الميل زادت هذه الصفة

## الشكل التوضيحي

## الهيمنة

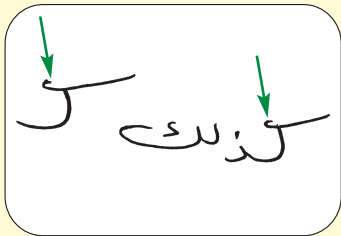


هذا الشخص يحب السيطرة والتحكم في الأشياء غير أن لديه القدرة على التحكم في الأمور من غير أن يغضب من حوله، وإذا كان الخط حادا ودقيقا فإن الشخص يكون مستبدا ومتهكما مع احتمال سلوك قاسي .

تظهر عند ارتفاع الجزء الأمامي وانخفاض الجزء الخلفي للخط الأفقي لحرف الكاف ( ك )

## الشكل التوضيحي

## التهكم



هذا شخص حاد الطبع،  
لسانه مسلط على  
الآخرين قد يؤدي  
مشاعرهم، لديه رغبة قوية  
للدفاع عن نفسه. يميل إلى  
السخرية من غيره.

تظهر عند ارتفاع الجزء الأمامي وانخفاض الجزء الخلفي للخط الأفقي  
لحرف الكاف ( ك ) مع قليل من دوران الجزء الخلفي ليشكل شكل الخنجر

## الشكل التوضيحي

## التركيز العالي

هذا الشخص ملاحظ  
جيد للتفاصيل وذاكرته  
قوية.



كلما كانت رأس العين الصغيرة فوق الألف قريبة من جذع الألف  
وكانت النقاط على الحروف نقاط واضحة والخط صغير

## الشكل التوضيحي

## الصراحة

ق  
ب  
ص

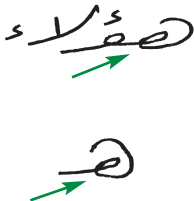
هذا الشخص صادق  
وصريح في ابداء رأيه.

يظهر عندما يكون الحرف مكتمل تماما من غير نقص أو زيادة

## الشكل التوضيحي

## خداع النفس

هذا الشخص يخدع نفسه  
فيما يحصل له في الوقت  
الحاضر، قد يكون غير  
مدركا للأشياء التي  
يواجهها في حياته.



تظهر مع الحلقة الدائرية المتجهة نحو اليمين في حرف الهاء

## الشكل التوضيحي

## التأجيل والتسويق

هذا شخص مماثل  
يؤجل عمل اليوم إلى الغد  
ويميل إلى الكسل عادة.



تظهر عندما يكون الخط الأفقي على الخط العمودي لحرف الكاف  
( ك ) صغيراً جداً من الأمام وطويلاً من الخلف

## الشكل التوضيحي

## الفخر والكرامة

هذا الشخص يحب  
الفخر والاحترام ويتوقع  
أن يعامله الآخرون  
بالمثل.

الطائرة  
الكون  
ط  
ك

تظهر عندما يكون الخط العمودي لحرف الكاف ( ك ) أو عصا  
حرف الطاء ( ط ) أو الظاء ( ظ ) طويلاً

## المحتويات

رقم	البيان
١	..... نظرة عامة إلى أنواع فن دراسة الخط
٦	..... انطوائي
٧	..... دافع جنسي قوي
٨	..... اتزان المشاعر
٩	..... اعتماد على الذات/قيادي
١٠	..... سيولة الفكر
١١	..... خوف النجاح
١٢	..... محرج
١٣	..... مجادل
١٤	..... عدم تقدير الذات أو قلته
١٥	..... عيش اللحظة
١٦	..... ارتباطات بالجنس الآخر
١٧	..... الإصرار
١٨	..... منشد الكمال

١٩	التفاءل
٢٠	الإحباط الجسمي
٢١	ضبط النفس
٢٢	اجتماعي انتقائي
٢٣	حاجة إلى النشاط الجسمي
٢٤	الفكر الشمولي
٢٥	الغامض
٢٦	المزاجية والعصبية
٢٧	حساسية النقد
٢٨	الطبع اللطيف
٢٩	الخيال الجنسي
٣٠	المفكر المتراكم
٣١	الغيرة
٣٢	إحترام عالي للذات
٣٣	الجريء والمواجه
٣٤	رغبة لشد انتباه الآخرين
٣٥	محب للثقافات
٣٦	حب تولي المسؤولية

٣٧	..... المباشر
٣٨	..... الشخصية المزدوجة
٣٩	..... الكذب
٤٠	..... الحماس
٤١	..... المسحوب عاطفيا
٤٢	..... العدوانية
٤٣	..... الدبلوماسية أو الحكمة
٤٤	..... الخجل
٤٥	..... المستمع الانتقائي
٤٦	..... التجاوب العاطفي
٤٧	..... الهيمنة
٤٨	..... التهكم
٤٩	..... التركيز العالي
٥٠	..... الصراحة
٥١	..... خداع النفس
٥٢	..... التأجيل والتسويف
٥٣	..... الفخر والكرامة

Tel.: (973) 17778228  
Fax: 17772229  
P.O. Box: 28099  
East Riffa  
Kingdom of Bahrain



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بإدارة المكتبات العامة د.ع. ٢٠٠٤/٤٢٤٩

رقم الناشر الدولي ISBN 99901-26-01-1